

令和元年度 第26回番組審議会議事録

【開催日時】 令和2年3月末日(案内文書送付)

【開催方法】 新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、書面での開催とした。

【番組審議委員】(50音順)

秋山 利裕 委員(江東区観光協会 理事長)
片山 祐子 委員(タウン誌深川 編集長)
小松 和也 委員(中央エフエム株式会社 代表取締役)
鈴木 章夫 委員(築地食のまちづくり協議会 理事長)
松木 伸也 委員(富岡八幡宮 権禰宜)
矢子 和美 委員(書道研精会 書道家)
渡辺 哲三 委員(江東区商店街連合会 会長)

【議 事】 書面にてのご報告

- 1) 前回のご意見を受けて(書面にて昨年度の取り組みをご報告)
- 2) 今年度の取り組み(書面にて審議して頂く新番組の概要をご説明)
- 3) 2020 年度 Channel Bay 改編案(書面にて今年度の施策をご案内)
 - ① Channel Bay 各番組事前告知の徹底
 - ② グループ調達番組等による日替り編成の実施
 - ③ 自社番組 新番組制作によるターゲット層拡大
 - ④ 購入番組により多彩な番組編成を
 - ⑤ 番組リニューアル
- 4) 2020 年度の施策(防災・減災への取り組みをご案内)
 - 荒川下流河川事務所所有の映像を放送
 - 永代橋付近に独自を定点カメラ設置

【委員各位からのご意見】

①小島よしおの社長と呑み TV

1. ありがちな企画ではあるが、子供に人気の小島よしおさんは知名度も高く嫌味なく、誰れでも安心して見られるところが良いと思う。短時間で会社紹介、お店紹介をしていくので、テンポ良く飽きのこない番組構成かなと思う。

■ご要望

安心して見られる反面、没個性や特色がない(平均的な)番組にならないよう注意が必要かも知れない。

2. お笑いタレントのおかげでこむずかしい雰囲気ではなく、楽しくその業界を学ぶこともできました。社長側も相手がお笑いの方ということで、リラックスして素顔が垣間見られたのも、とても良かったと思います。ただ、小島よしおさんの面白さが番組内であまり見られなかったことが残念。社長が最後に「日々感謝」と色紙に書いていましたが、ここは小島よしおさん自身が社長の人となりを楽しみ視線でまとめてほしかったと思います。
3. 地元法人のPRにもなるし、地元どんな産業があるのかわかるので有益だと思います。
4. 各区の企業、団体などのリーダーの魅力などを紹介している番組で興味であります。今後も老舗店、新規店などそれぞれの地域や時代に沿った商売の考え方など、そのリーダーにテーマをぶつけて呑みながらざっばらんに話が出来ると面白いと思います。
5. 地域の中小企業をしっかりと紹介するというケーブルテレビの使命が果たされています。ローカル版ガイアの夜明けといった感じもしました。

■ご要望

身近な皆さんのお仕事に注目した番組をこれからもぜひ作ってほしい。

6. 親しみを感じる番組で、観ていて楽しいです。内容も沢山で良いです。小島さんも話を盛り上げてくださっており、心配なく拝見できますね。

■ご要望

取り上げる会社さんによると思いますが、「工場シーン」がもっと多くても良いかと思います。普通では見れないところだからです。CM を獲得して、商品アピールをしている所では、どこで購入出来るかをテロップでも良いので入れてみてはいかかかと。エンドロールが放送されなかったシーンが流れていたのは、とっても素敵で良かったです。

②中学受験サクセスセミナー

1. 親にとって、重要な関心事。塾にとってもPRになるので、良い企画である。適切なテーマの選択が重要かと思う。同じ業者は、3回までとか、適度に変えていくことも必要かなと思う。

■ご要望

学校紹介は、良い所だけ見せるのではなく、他と異なった(変わった)所を見せることで特長が極立つと思う。

2. ためになる番組だと思いましたが、内容がどこにでもある一般的なものでした。もう一步踏み込んでいただき、塾の先生おすすめの参考書を紹介していただき、推薦受験を希望するには小学校でどう行動・勉強したら良いのかなど、具体的なことがもっと知りたいと思いました。

■ご要望

区内の私立中学の紹介も受験用パンフレットにあるような内容が中心だったので、その学校を受験したい人に向けて、どんな受験勉強をすれば良いかなどのアドバイスなどもほしかったです。女子なら

制服ファッションショー(制服紹介コーナー)などがあると喜ぶと思いました。中学受験だけでなく、高校受験もぜひお願いします。親の時代と受験事情もずいぶん変化していて、都立高校にも幅広い選択肢があるうえ、不登校児を受け入れる通信制の学校やサポート校などもかなり充実しているはずで、とても需要のあるコンテンツだと思いますので、さらなる充実を希望します。

3. 中学受験が当たり前の東京ですから、受験生や受験生予備群を持つ親御さんには良いかと思いません。受験生の目線に立った、受験を控える子どもの精神的ケアなども情報としてあると良いんじゃないでしょうか？
4. 進学を希望する生徒や親には非常に興味のある番組です。それぞれの立場から見た学校のイメージ作りに良いと思いますし、今後少子化に向かって私立の学校もこの番組に取り上げてくれる事に感謝し、良い番組になると思います。
5. 地元の学校案内はとても良い企画。これも地域に密着したケーブルテレビならではです。受験と無関係な方でも、地域の学校は気になる所です。中村学園の空中図書館、私も行ってみたいと思いました。受験生が対象の番組ですが、学校案内のコーナーは皆さんが興味のもてる番組でした。

■ご要望

江東区の受験生を対象にした地域情報を発信していただければと思います。

6. 今迄に見た事が無い番組で良いです。中学受験を考えている方(親)には興味ある内容です。子どもたち出演はとっても良いです！高校受験用があっても良いかと。公立中の親は、とても不安なので、学校選び方はとても良かったです。インターネットだけではなく、「自分の目」で選ぶをもっと「大」にして伝えてほしいです。

■ご要望

放送中に出てくるテロップは、もう少し大きい方が見やすいです。副校長先生が出ていらっしゃいましたが、後からではなくテロップで「副校長〇〇先生」と入っていた方が「誰??」にならないかと。空中図書館などメインの場所は表記がありましたが、図書館下のシーンではコートかな？学校で足湯？の様な場所があったので、テロップで「テニスコート」とか「中庭」などのお知らせがあると、学校見学に行ってみたくになります。子どもたちに「校内のどこが好き？」と聞くのも良いかも。

7. 各学校の教育方針、理念、立地施設がわかりやすく紹介されていて、大変参考になると思いました。又、今時の学校の施設の素晴らしさに少々驚きました。

■ご要望

各学校のクラブ活動を部を絞って掘り下げてほしい。

③移住ファン

1. 山賀さんの司会は、素朴でホツとする。地方自治体と東京をつなぐ企画は新鮮で興味深い。移住に興味なくても番組として楽しめる内容。

■ご要望

自治体が県単位であつたりすると広すぎて、伝わらないのではないかと、市町村単位の方がベターでは。

2. 山賀さんのレポートは聞きやすく良かったです。面白い企画だと思いました。山賀さんが実際に現地に行ってレポートしてくだされば、もっと面白い番組になると思いました。東京と現地の物価比較、平均的な家賃にも興味があります。移住までは考えていなくても行ってみたいと思わせてくれる番組でした。
3. 大胆な企画ですね。これは地方のCATVとも連携された企画なのではないでしょうか？面白かったです。
4. 移住して、その土地に住む良さを outsake なくてはならない点、非常に難しいですね。住む人のそれぞれの考え方など様々であることなどを理解しながら視聴すると良いですね。移住した人の、土地の良さ

と、住まなくても観光地、街並みの探索、食事、温泉ハイキングなど興味深いところの紹介など、都会に住み田舎を知らない地方に興味を持つ人は沢山いますので、是非とも行ってみたい場所などの紹介など私は興味あります。

5. 映像もきれいで癒しの旅行番組として見た。都会疲れした方々にも良いのではないかな。

■ご要望

今回は移住がテーマですが、次回は江東区から日帰り、もしくは一泊で行けるような名所・コースを紹介する番組もおもしろいなと思いました。

6. 私にとってはとても難しい番組でした。東京生まれの東京育ちで「J・U」ターンは考えた事が無かったので、興味が無い方は観ないかなあ、と思いました。山賀様のレポートは聞きやすく、とても素敵ですね。

■ご要望

各県からの PR ばかりではなく、山賀さんが(もしくはリポーターが)現地に行ってすこし住んでみる!(無理でしょうが・・・)そのレポートは楽しく観れそうです。鳥取県の家賃の比較は良かったです。出来れば「J」ターンの方より、「U」ターンの方への取材の方が知りたいかもしれません。全く情報が無いので。

7. 現地の暮らしに(それぞれの人の)もう少し深く切り込んでもらえばもっと魅力的かなと思います。

■ご要望

移住を直接的に考えるばかりでなく移住などは考えていないがもっと紹介された所を知りたい、繋がりをもちたいと思う人にも情報を!

④子育てのお悩み解決します

1. 実際の親の質問(悩み)に答える形のセミナーは、ケーブル TV ならではの企画と思う。
2. 私自身も子どもが幼い頃は多くの悩みがあったため、素朴な疑問に専門家の方々がこたえてくれ、とても助けになる番組だと思いました。ぜひ継続をお願いします。

■ご要望

孤育ての母親も多いので、区内で活動する子育てグループの紹介・参加方法なども一緒に紹介すると良いのではないのでしょうか、

3. 扱うのが「子育て」という人間の温かみを感じさせる番組に対して なぜに敢えて“音声合成”を起用したのか意図が良く分かりません。
4. この番組は子育てをしている親には共有した非常に興味ある番組です。大変参考にもなるし自分だけでなく皆さん悩みながら子育てをしていることで開けた気持ちになると思います。悩みの相談などこれからもどんどん取り入れておくと良いですね。
5. 一般区民の親子が出演されています。かわいいお子さんとテレビに出演できてとてもうれしく記念になると思います。一つの質問に時間をかけて丁寧に回答されているので、質問者にとってはとてもありがたいことと思います。

■ご要望

子育て世代に焦点をあてた番組をこれからもお願いしたいと思います。江東区は子育て世代のスポットがたくさんあるので、お子さん向けの公園特集とかスポット特集とかあるとありがたいです。

6. 子育てに悩んでいる方には、良いかと感じます。朝 7 時の放送はオンタイムには観れないですね、きっと。録画して!という感じでしょうか?放送時間帯が難しい番組ですね。

■ご要望

「子育て中」と言う事は、なかなかゆっくり観る時間も少ないと考えられます。なので答えは短い時間で端的な方が良いと思います。放送時間を短くして「5 分」例えば1質問1答だと観やすいです。そ

れを何コマも入れたらいかがでしょうか？

7. 江東区は特に南部地区は子育て世代が増えているので非常に身近な話題、課題だと思し、解説も具体的かつわかりやすいものとなっていると考えます。

⑤2020 年度 編成の方針

1. 30 代半ば～50 代にターゲットを絞った点は大いに評価したい。日替編成の実施も、同じ時間にチャンネルを回した時に違った番組が見れて良いと思う。民放で見たい番組がない時は、チャンネルペイをつけてもらえるようになったら良いと思う。

■ご要望

防災、減災への取組み(地域情報の発信)は、CATV ならではのものなので、今後共宜しく願い致します。

2. 新型コロナの影響で今後、番組内容の見直し等があるかもしれませんが、NHK が放映していたような、こどもに向けた、卒業生におくる先生からのメッセージなどは、地域を代表するメディアにこそやっていただきたい企画だと感じました。

この先、世の中がどう変わるのか分かりませんが、これを機会に地域のこどもたちに向けた番組の制作にもぜひチャレンジしていただきたいです。

編成方針でもっとも注目したのは災害についてです。昨年の台風 19 号の際、情報がなかなか手に入らず、避難に困ったという声を、私も取材を通して多く耳にしたので、情報・定点カメラの映像は災害時の判断にもきつと役立つと感じました。

番組審議委員を務めさせていただいた当初と比べても、番組内容も企画も充実し素晴らしいと感じております。今後も地域の発展に役立つようなご活躍を期待しております。

3. この自粛期間で大きくメディアの立ち位置が変わったように思います。地域メディアに求められるものが“癒し”にあるような気がしてなりません。
4. 今回の審議会において東京ベイネットワークの番組の取組を見ましてレベルが上がっていると感じました。それぞれ番組が各視聴者の興味ある番組であるし、もっと奥深く制作できると思います。現在コロナウイルス感染症が蔓延しており、放送のほうも今迄と違った形にしなければならないために大変だと思います。番組の中に買い物をする際の規制など何か放送の中に取り込めると意識が高まるのではと思います。
5. 番組を見てもらうことまでが業務という姿勢は大切と思いました。ますます発達する SNS を有意義に使えるようにしていただければと思います。
6. 新しい視聴者層の獲得として、グループ調達番組、購入番組などケーブルテレビでしかみられない番組を放送する。多くの区民の皆さんがテレビに映る機会を増やしてケーブルテレビに関心をもってもらうようにする。
7. 定点カメラ設置はとても有意義。災害時こそケーブルテレビの存在意義が試されるときではないかと思います。また平時でも天候などチェックできるので便利かもしれない。
8. 江東区・中央区の歴史を残すという使命もあると思いますので様々な諸行事、その時代の町の風景など些細なことでもしっかりと残していただければありがたいとおもっています。
9. 御社を知って観ていただく事が重要ですね。放送するイベントでチラシ配布はもちろんですが、駅のチラシ置き場や、ホームセンター等にも置かせてもらえないですかね？都バスの中など。
10. 防災や災害にはきめ細かい情報が発信出来る事は強みですね。ぜひ今後も力を入れていただきたいです。
11. 新番組も楽しみです。少し年齢層が高めかな？と感じます。もう少し若い方向けがあっても良いのではないのでしょうか？

12. 2020 オリンピック・パラリンピックが1年先になったので、マイナーなオリンピック・パラリンピック種目を体験し、ルールを知ったりするのはいかがですか？
13. 購入番組のドラマはすごく楽しみです。
14. せっかくドローン撮影が可能なので、ドローン番組があっても良いのでは？花の季節に季節感を感じる様な短い番組はいかがですか？「隅田川の船下り」の番組も、季節に合わせた同じ時期だと、いつ観ても季節感が在り、繰り返し観ると思います。
15. せっかく、豊洲市場が江東区に開場したので豊洲市場の話題をもっと取り上げてほしい。
16. 江東区の産業、商店街と豊洲市場との連携を強めて行く視点で番組製作を考えていただければ有難いと思います。

【その他、ご意見ご要望】

⑤2020 年度 編成の方針

1. 「深川八幡祭り(開催は令和3年に延期)」の②事前番組を拝見致しました。テツ&トモさんが出演され、クイズもあり、町の方も出演、とても良かったです。テツ&トモさんがとてもフレンドリーでとても親しみを感じました。長時間の生中継は大変ですね。
2. 社会教育会館「サークル発表会」も例年放送していただき有難うございます。とても嬉しいです。
3. 現在新型コロナウイルスで家籠りしている方が多いです。家で出来る体操やストレッチ、消毒の仕方(手の)、マスクの着け方、ソーシャルディスタンスとは？なども緊急な事ですが放送するのは難しいでしょうか？
4. 江東区・中央区の美術区民展の取材はいかがですか？

以上